

記憶中的花蓮港

如果有人問我說：「去花蓮時該去哪裡玩？」，我會毫不猶豫的回答說：「去花蓮港吧！」。青草石毅的轍痕照映著半邊的海藍，點綴著往返如白點般的船隻。遠處悠悠汽笛聲，緩緩的環抱住岸上的^{船上}每一個人，用堅定、厚實的聲音，取代了在汪洋中的漂泊與顛簸。這，就是花蓮港。每個在外地的花蓮人必定回首停靠的港口。

記得年幼時，阿公常帶我騎著他那震耳欲聾的機車，去到花蓮港附近溜達。沿著那條濱海公路，從昔日的白燈塔，一路漫遊到另一端的碼頭。徐徐海風、微醺夕陽映襯

著太平洋，如同滾滾流金。阿公收音機中的「望春風」
入臨海木林中，引得關關鳥鳴，和金黃海水，足以極視聽
之娛。每到了向日葵場，阿公的摩托車如同有魔力般，自
動吸入了招牌頂著「林記港口漁丸」的店家。一如常往，
一盤米粉、一碗魚湯、一盒生魚片和一朵甜滋滋的綿花糖
，融合了台灣本土味道和殖民過後的日本文化，迸發出了
全新的滋味，深深的刻畫著我童年的味蕾，祖父在享受佳
餚時陶醉的表情，曾幾何時，早已煙去人散。

祖父走了，但是花蓮港還在。每當我心情不好或是想
起祖父時，我都會前去花蓮港旁的濱海步道散步，一步一

步，踏進回憶的漩渦；一尺一尺，前往著和童年相同，卻又不同的旅程。原本在樹上歌唱的鳥兒，轉眼間已在撫育下一代幼雛；原本稀疏矮樹彈指間也蒼蒼鬱鬱，只有花蓮港依舊屹立在那邊，即便換了身上的衣裳，也仍舊散發出它那獨特的魅力，招喚遊子回巢。和幼時一樣，進入那家擁有花蓮港味道的那家店。一盤米粉、一碗魚^{丸湯}、一盒生魚片和一朵綿花糖。我每次一定會將綿花糖吃完，因為我知道，阿公不愛吃，我也刻意少吃生魚片，因為我知道，那是阿公的最愛。用完餐，馳騁在海風中，吹散了我最後一絲憂愁，忍不住對爺爺和花蓮港，說了句：「謝謝。」

片片從美國西岸形成的浪花，都挾帶著遊子的思鄉之
念，一股股打在了花蓮港的防坡堤上，激起朵朵白花。無
論陰晴圓缺，花蓮港使終張開他的雙臂，點亮他的燈塔，
引導迷失的人投入他那溫暖的懷抱。蘇軾曾說：「自其不
變者而觀之，則物我皆無盡也。」花蓮從以前到現在都沒
有變，也許外型有些許不同，但是他還是矗立在那兒，讓
每個來這遊玩的人在這裡種下回憶的種子，最終盛開在花
蓮港這片回憶之地上。